

關於本期

2020 年隨著新型冠狀病毒肺炎 (coronavirus disease-2019, COVID-19) 疫情在世界各地持續延燒，全球已超過 15 億學生因疫情被隔離於家中，各國政府紛紛採取「線上教學」上課方式，讓學生課業能夠不中斷。面對疫情的挑戰，經濟合作暨發展組織 (Organisation for Economic Cooperation and Development, OECD) 於 2020 年 3 月發布《教育因應新型冠狀病毒：擁抱數位學習與線上協作》報告 (*A Framework to Guide an Education Response to the COVID-19 Pandemic of 2020*)，指出各國皆須對學校長期無法到校上課做好準備，線上學習的需求可能會持續擴大。因此，因應後疫情時代，不受時空限制的數位學習方式，將成為未來教育的重要型態與實施挑戰。

我國 2021 年 5 月，也因國內疫情升溫，全國進入三級警戒，各級學校全面停課，改採線上遠距學習，教育部建議學校採搭配同步與非同步的「遠距混成教學」(distance blended teaching)。雖對教學機構、老師與學生造成深刻的影響，卻也意外地創造線上教學的發展契機。疫情趨緩後，教育部仍鼓勵學校依疫情狀況，採用多元彈性教學模式，遠距混成教學乃成為後疫情時代學校教學的新常態。

遠距混成教學是為因應疫情與後疫情時代而衍生的新興教學模式，本期即以疫情與後疫情時代的遠距混成教學為主題，企圖探討疫情期間於教育現場的影響與因應措施、分析疫情過後學校教學與數位學習發展之趨勢，作為未來教育政策與教學實踐的參考。

本期收錄四篇論文，包括兩篇針對疫情中師生遠距混成教學經驗的調查研究，讓我們可以從學生經驗和教師經驗中，盤點一下學習到什麼，重新定位再出發。一篇探討遠距混成教學實施成效的實驗研究，讓我們看到在著重實作經驗的課程，遠距混成教學可以如何設計與實施，維持學習品質。以及一篇針對如何於遠距混成教學落實真實評估的觀點建議。

一、遠距混成教學，教師必須具備哪些能力？——〈國中老師實施緊急同步遠距教學教育訓練之現況與需求調查〉。

教師面對「停課不停學」政策下的緊急同步遠距教學，都感到措手不及，教師必須具備哪些遠距混成教學的能力，也成為教育政策與教學實務中的重要課題。本文針對不同縣市中曾接受遠距教育的宣導、研習或是實施的 31 所國中教師進行調查與訪談，歸納老師最需要的教學技巧，包括如何呈現同步課程教材及如何在同步課程進行學生評量。本文是為國中老師對於緊急同步遠距教學的需求調查，為教育單位設計教師增能課程提供很好的建議。

二、遠距混成教學，學生的經驗與感知如何？——〈「停課不停學！」：新冠疫情半封城下的高教緊急線上學習研究〉。

高等教育面對疫情可以有更多的彈性因應作為，會比中小學更早、更常採用遠距混成教學。而大學生也有較高的自主學習與後設認知能力，因此瞭解大學生在遠距混成教學中的學習經驗，有機會從學習者的角度，檢視遠距混成教學的學習需求。本文於疫情爆發之初，以線上問卷收集大學生緊急線上學習的經驗及感知資料，包括緊急線上學習接受度、有效的線上學習因素、社會臨場感、教學臨場感與線上學習感知等。研究結果可以為緊急線上學習帶來新省思。

三、遠距混成教學，實作經驗課程的教學策略與實施成效？——〈疫情下遠距多元互動教學融入社區衛生護理課程學習成效之探討〉。

遠距混成教學受限於真實性與臨場感的不足，課程的互動性與參與度成為教師教學設計的一大挑戰，尤其是著重學生實作經驗的課程，能否確保學生的學習成效，成為遠距混成教學常被質疑的問題。本文的教學實踐提供了一個成功案例。研究者善用多種數位互動工具，設計多元自主學習與合作學習的教學活動。更以「線上 OSCE 實作」與「線上家庭訪視情境模擬」的影片討論與分組演練，以滿足課程實作訓練的需求。結果顯示疫情期間以多元互動式遠距教學，仍能維持教學品質並達到學習成效。

四、遠距混成教學，教師如何進行學生真實評量？——〈後疫情時代混成教學課堂之學習評量策略：Bolton and Elmore 模式之評論〉

本文性質屬於回顧評述，標示為「教育觀點」，文章立基於某一種值得提倡實踐或研討深思的教育立場，為其觀點作闡述與延伸，是本刊嘗試的新形態論文。呼應前文研究指出教學評量是遠距混成教學中老師最需要的教學技巧之一，如何於遠距混成教學中評量到學生的真實表現，也是教育者特別關注的問題。本文依據 Bolton 和 Elmore (2016) 提出有關真實評估的概念重點，為遠距混成教學可以實施的評量策略與操作方法提出建議。遠距混成教學可行的評量策略包括：給學生發聲的機會、結合線上或數位學習平臺、利用形成性評量、善用描述性反饋以及採用「通過—不通過」之二進制評分系統，這些策略可以作為未來教學實踐與實證研究的參考。

本期能順利出刊要感謝所有投稿人、審稿人

本期輪值主編高台茜暨總編輯林珊如 謹識

2022 年 6 月